ARQUITETURA E URBANISMO . ANO 29 . Nº 248 . NOVEMBRO 2014

au.pini.com.br

PINI

R$ 36,00

0248

ISSN 0102-6879

9 770102 697004

au

URBANISMO

Centro aberto, em São Paulo:
revitalização de espaços públicos,
por Metro Arquitetos

Entrevista com Diane Davis,
da Universidade de Harvard:
política, violência, participação cidadã
e espaços urbanos de qualidade

TRÊS CASAS

Iporanga, SP de Sidonio Porto

Itatiba, SP de RoccoVidal P+W

São José dos Campos, SP
de Base 3 Arquitetos

au educação

Conteúdo para professores e estudantes

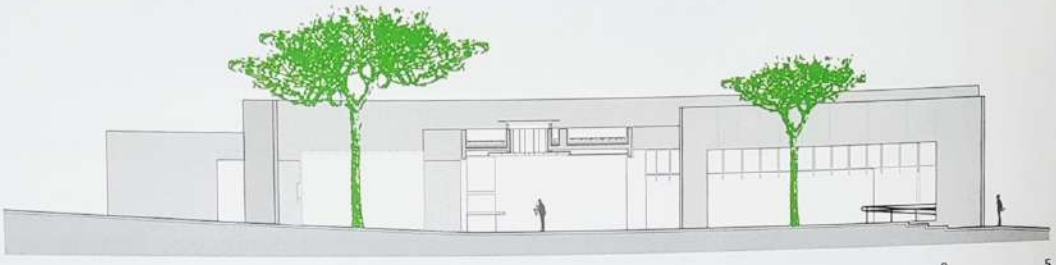
Hotel Mirante do Gavião,
de Atelier O'Reilly,
em Novo Airão, Amazonas

sustentabilidade na floresta

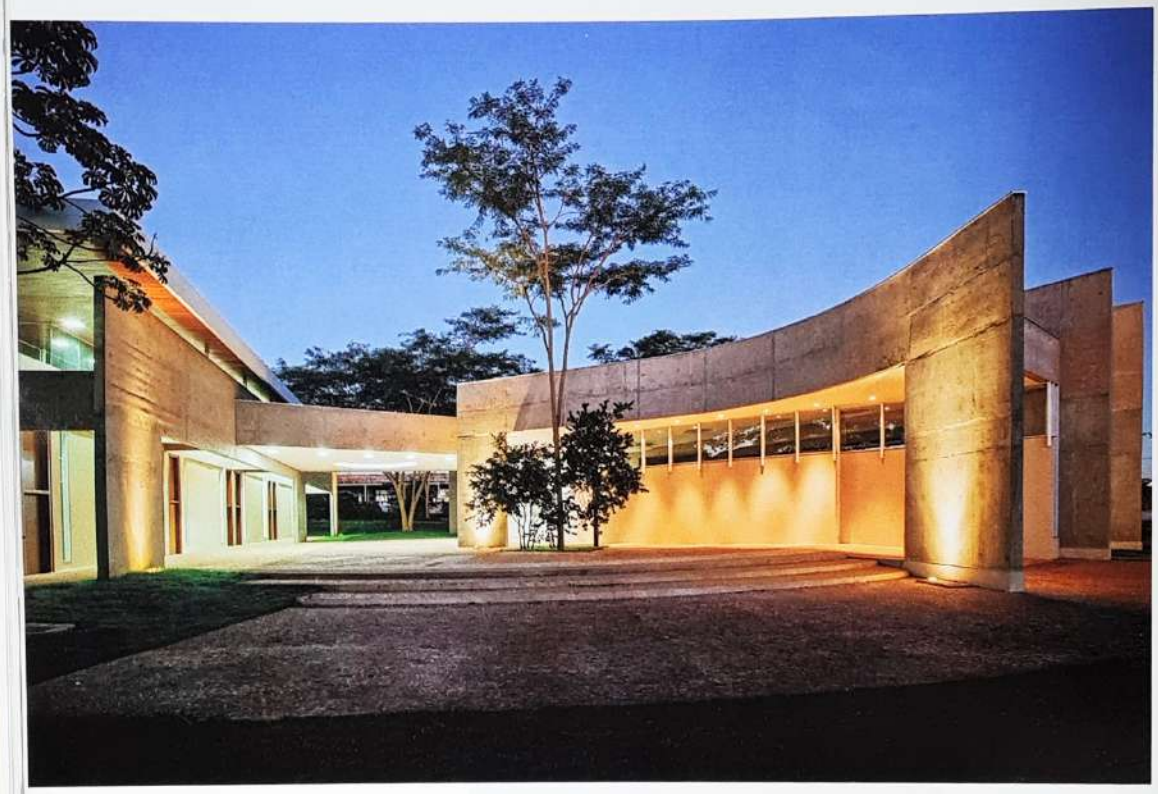


ESCOLA SUPERIOR DE ADVOCACIA (ESA)

JT Arquitetura . Campo Grande, MS . 2012



CORTE AA





O projeto da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) em Campo Grande coube a José Tabith, que venceu um concurso de arquitetura realizado em 2000. Em 2011 o arquiteto foi novamente chamado para complementar o programa da associação e definir junto à sede a Escola Superior de Advocacia (ESA). Mesmo implantados em épocas diferentes, os edifícios expressam o mesmo pensamento de projeto. Assim como no prédio da OAB, Tabith criou para a ESA volumes decompostos, com identidade própria, que se organizam em meio a percursos semipúblicos, resultado de sua contínua preocupação com a escala urbana.

Enquanto na sede os paramentos são revestidos de tijolos cerâmicos, a escola tira partido do concreto aparente em grandes vigas, que conferem a cada espaço a plasticidade necessária. "Sempre usamos materiais disponíveis no local, mas não encontramos os mesmos tijolos do primeiro projeto, então optamos pelo concreto", explica.

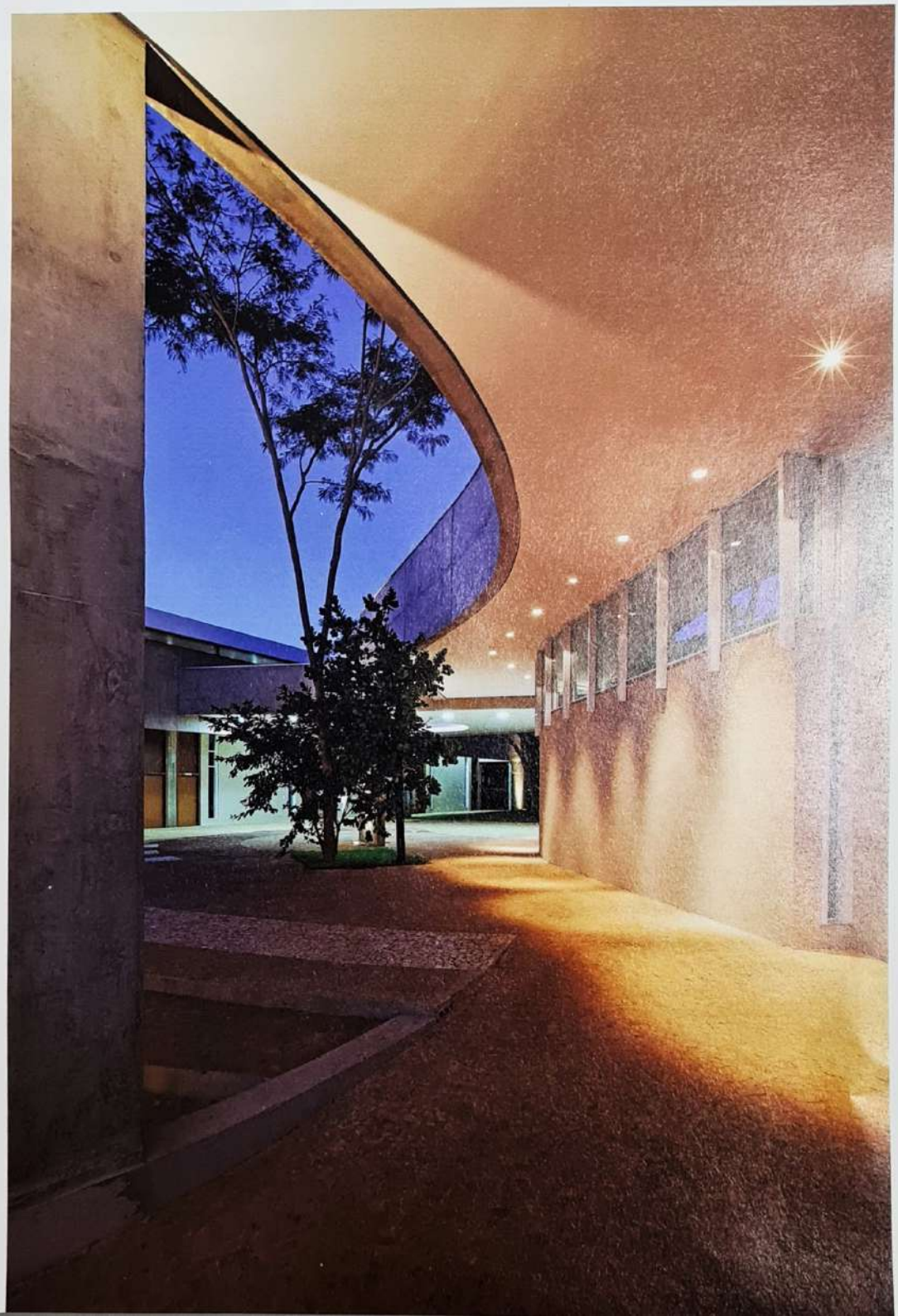
Apesar do grande terreno disponível, o projeto da ESA teve de respeitar condicionantes importantes. No local previamente destinado à escola já havia grandes árvores que guiaram a geometria dos três grandes volumes definidos pelo programa. "A vegetação acabou por concluir o discurso plástico do edifício", explica Tabith. O resultado é que as quatro salas de aula, auditório para 500 pessoas, biblioteca e apoio administrativo ocuparam os espaços que circundam essas árvores. Como a arquitetura de Tabith se expressa pela singularidade das partes, cada recuo, curva e plano acontece para se adequar ao programa e à vegetação, criando o vazio de praças e passeios entre os cheios dos volumes.

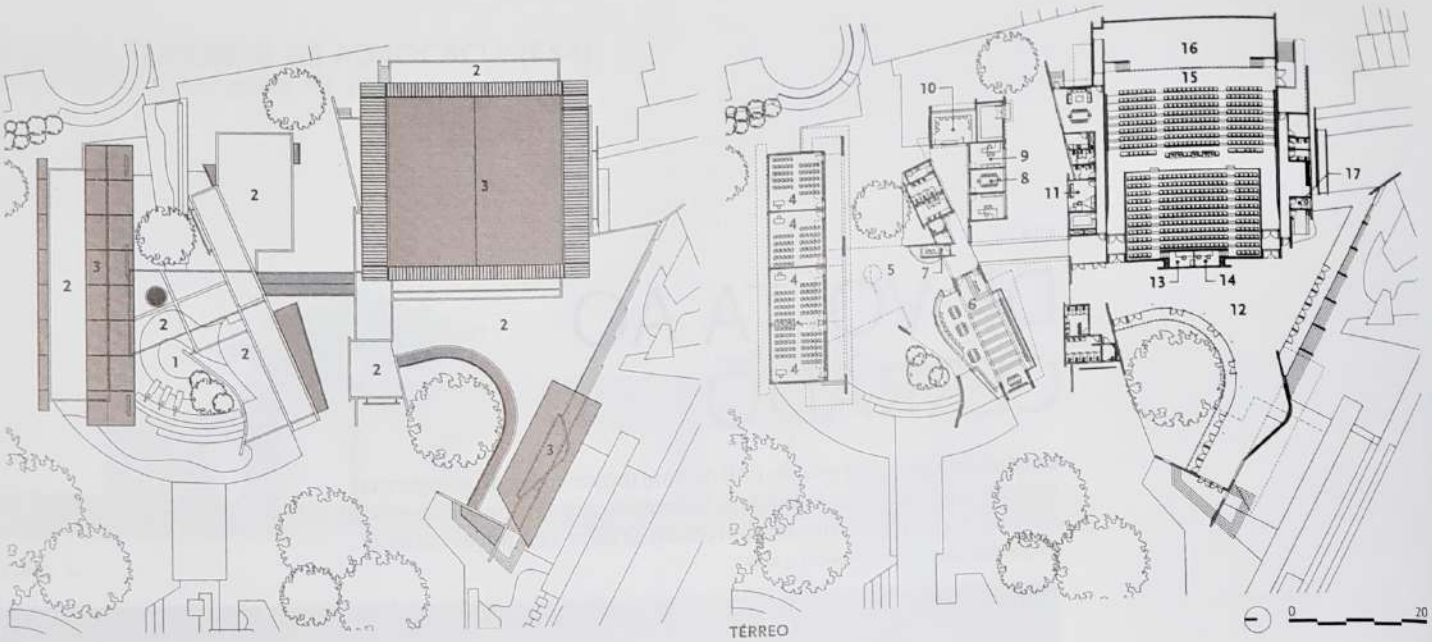
BRASIL

DE VOLTA AO CERRADO

Doze anos depois de a sede da OAB do Mato Grosso do Sul ser inaugurada também com projeto de José Tabith, o arquiteto assina a Escola Superior de Advocacia, que divide o mesmo terreno de 32 mil m² com projeto anterior

POR **SIMONE SAYEGH** FOTOS **FABRICIO GUARDA**





COBERTURA

1 praça
2 cobertura vegetal
3 cobertura metálica
4 sala de aula
5 pátio coberto

TÉRREO

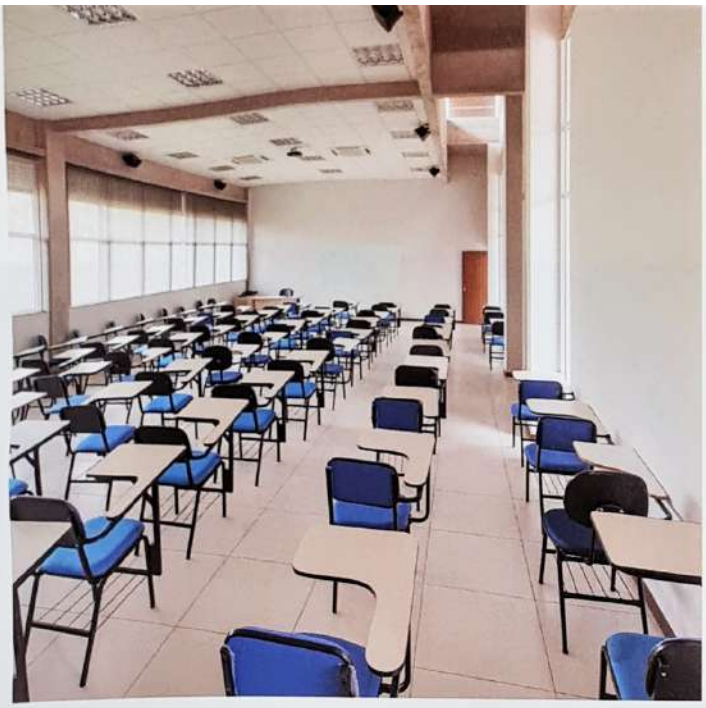
6 biblioteca
7 recepção
8 reuniões
9 diretoria
10 sala de advogados
11 camarim
12 foyer
13 sala de som
14 sala de tradução
15 auditório para 500 pessoas
16 palco
17 bilheteria

Mesmo com formatos distintos, o conjunto de 1 mil m² integra-se na unidade do tratamento plástico. O concreto aparente foi especificado na forma de vigas marquises que envolvem os edifícios e criam sombreamento nas paredes e pátios. Em cada volume, essas vigas encontram diferentes forros e alturas de pé-direito, criando um jogo de planos entremeados por árvores, pátios e passeios que conferem movimento à arquitetura. Sobre os tetos verdes das salas de aula, Tabith definiu panos de cobertura metálica soltos do coroamento que promovem um efeito chaminé e dispensa o uso de ar-condicionado. Na alvenaria pintada, recortam-se janelas com esquadrias destacadas que formam um ritmo de linhas verticais – visto também em todas as altas portas com bandeiras de madeira, ladeadas por janelas fita. Por fim, o piso externo de mosaico português segue a continuidade do tratamento conferido aos passeios semipúblicos de todo o terreno, que funcionam como parte da concepção da arquitetura configurando os acessos e saídas dos edifícios e aumentando a expressão de todos os conjuntos.

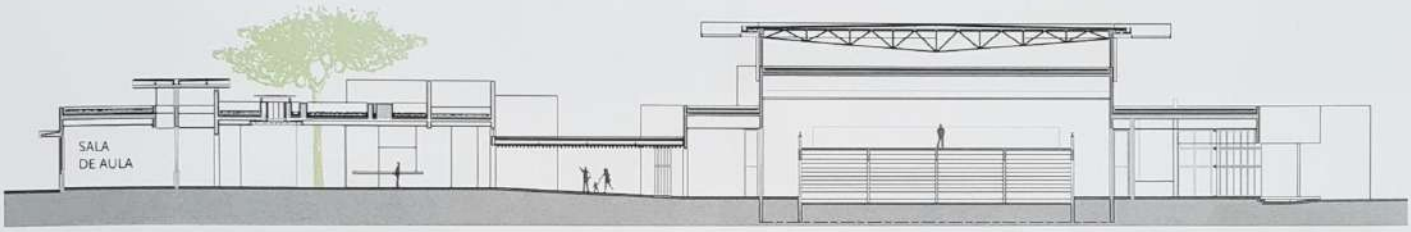


1 praça da cidadania
2 edifício OAB e CAA
3 rampa
4 praças-acessos
5 edifício ESA
6 auditório
7 acesso pedestre

IMPLANTAÇÃO







CORTE CC

0 5



CORTE BB

BACK TO THE PLAINS

The OAB (Brazilian Bar Association) project in Campo Grande was commissioned to José Tabith, who won the architectural competition held in 2000. In 2011, the architect was called upon once again to complement the Association's program and define a Law School, in conjunction with the administrative offices. Although implemented at different times, the building constructions express the same thought project. Just as in the OAB building, Tabith created decomposed volumes for the Law School, which are organized amid semipublic promenades, resulting from his unending concern with the urban scale. Despite the spacious available grounds, the Law School project had to respect important restrictions. On the site, previously designated for the school, there were already large trees that guided the geometry of the three large volumes defined by the program. Since Tabith's architecture is expressed by the singularity of parts, each nook, curve and plane surface transpires to be adapted to the program and the plant life in order to create the emptiness of the grassy squares and promenades between the fullness of the volumes. The exposed concrete appears in the shape of canopy beams, which enclose the building constructions and cast shade on the walls and patios. In each volume, these beams come into contact with different claddings and ceiling heights to create a gambit of plain surfaces interwoven by trees, patios and promenades, which confer movement to the architecture. Above the green ceilings of the class rooms, Tabith defined metal roof sheeting open at the crown, which creates a chimney effect, thus dispensing with the use of air conditioning.

DADOS DA OBRA

PROJETO 2011
CONCLUSÃO DA OBRA 2012
ÁREA DO TERRENO 32.909,88 m²
ÁREAS DOS EDIFÍCIOS Sede da OAB/MS (2002) 4.367,08 m²; Sede da ESA (2012) 1.1 mil m²; Auditório para 500 pessoas (2012) 1.767 m²
CUSTO TOTAL DA OBRA 2.5 mil reais/m²

FICHA TÉCNICA

ARQUITETURA JT Arquitetura - José Luiz Tabith (autor)
EQUIPE André Tabith Costa, Lucas Rigotto, Markus Thomas Kampff, Nathally Costa, Ricardo Takashi Minami (arquitetos); Joyce Alves (estagiária)
CONSTRUÇÃO Setenco Engenharia e Construção - Sérgio Rezek Tannous
ESTRUTURA E FUNDAÇÕES Luiz Spengler
LUMINOTÉCNICO Itaim Iluminação
INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E ELÉTRICAS Pleno Arquitetura & Engenharia
IMPERMEABILIZAÇÃO JT Arquitetura
CLIMATIZAÇÃO LMSA Engenharia de Edifícios

au.pini.com.br
Comente e veja mais imagens