www.lemoniteur.fr • 25 juin 2010 • N°5561

LE MONITEUR

DES TRAVAUX PUBLICS ET DU BÂTIMENT



ENTRETIEN AVEC DIDIER RIDORET (FFB)

« La TVA à 5,5% n'est pas une niche fiscale »

P. 10

EUROPE

Prudence face à l'ouverture du marché de l'assurance-construction

P. 98













10 GRANDS CHANTIERS

De gauche à droite : Pont de Térnez • Satellite 4 à Roissy-CDG • Autoroute A65 • Stade du Mais • A89 Lyon-Balbigny • Tour First à La Défense • Hôpital public de Mercy • « Le Millénaire » à Aubervilliers • Maison de Radio France • EPR de Flamanville P. 55









Un nouvel établissement pou

LE LAURÉAT



L'Association des parents d'élèves du lycée français François-Mitterrand de Brasilia entreprend la construction d'un nouvel établissement. Celui-ci accueillera les enfants de la maternelle au baccalauréat. L'ouverture est prévue avec un effectif de 350 élèves, la population scolaire sera de l'ordre de 700 élèves à terme. Le programme du concours rappelait que la construction du nouveau lycée français doit permettre de valoriser l'image de la France, d'affirmer l'excellence de son enseignement, de communiquer et de promouvoir ses formations supérieures. D'abord outil pédagogique, le lycée français constitue également un véritable lieu de vie. Hors du temps scolaire proprement dit, le lycée doit offrir aux élèves la possibilité de s'exprimer, de participer à des activités complémentaires. De même pour les parents, dont l'investissement dans la vie scolaire est plus intense que dans des établissements de France. L'école permet aux membres de la communauté de se connaître, de tisser des liens. Concernant le montage, ce projet bénéficie d'un financement « innovant ». L'Association des parents d'élèves a signé un contrat de « vente contre construction » - l'actuel lycée est situé dans une zone prisée du plan pilote de Brasilia - et une entreprise de construction a remporté l'appel d'offres en 2009. Elle s'est engagée à construire le nouveau lycée selon les plans et prescriptions du projet du concours, contre le transfert de propriété de l'ancien lycée.

PASCAL ROTIER

José Tabith Arquitetura

Le parti architectural

Brasilia, fière de ses collections d'architectures, s'enrichit d'un projet enraciné. Il s'organise selon une progression arithmétique, figure de l'éducation en marche. A chaque entité scolaire (maternelle, primaire, collège, lycée) correspond une entité architecturale facilement identifiable. Cette répartition conduit à une fonctionnalité performante qui marque à la fois l'individualité des enseignements pour ce qu'ils ont de spécifique et la mutualisation des espaces communs dans un ensemble homogène.
Les espaces extérieurs structurent l'ensemble : un parvis continu en dialogue avec la ville, des poches d'ombre et de fraîcheur abritées et arborées et le jardin du « cerrado », échantillon d'écosystème local, qui est la référence à la terre sur laquelle se produit l'enseignement. Un ensemble de surfaces sportives, gymnase et piscine couverts, groupé avec la demi-pension et l'auditorium, complètent la composition générale.





La fiche technique

Opération : construction du nouveau lycée français de Brasilia. • **Maître d'ouvrage :** Association des parents d'élèves (APE) du lycée français de Brasilia. • **Conducteur d'opération :** Ambassade de France à Brasilia, DGA/service des immeubles et de la logistique, Christian Cabane. • **Surface :** 10 600 m² HOB ; 7 100 m² utiles (surface intérieure) ; 3 200 m² (espaces extérieurs couverts). • **Estimatif travaux :** 15,5 millions de Reais HT soit 7 M€ HT. • **Calendrier prévisionnel :** APD, juin 2010 ; durée des travaux 30 mois ; livraison, 2013. • **Equipe lauréate :** José Tabith Arquitetura, architecte mandataire, (São Paulo) ; Jean Dubus Architecte, architecte associé, François Genoudet, chef de projet (Paris) ; ACS Engenharia de Estruturas, Antonio Carlos Santos Lima, BET structure (São Paulo) ; N&V Engenharia, Paulo Emi Nagatomo, BET fluides et électricité (São Paulo).

Adressez vos informations à Pascal Rotier, « Le Moniteur », 17, rue d'Uzès, 75002 Paris.
Tél : 01 40 13 33 88. Fax : 01 40 41 94 95. pascal.rotier@groupemoniteur.fr

lycée français de Brasilia

S PROJETS NON RETENUS



Viglecca&Assoc

Le parti architectural

Le projet de lycée français se développe en trois corps de bâtiment compacts: le corps principal à l'ouest, créant une limite construite sur la rue, et deux autres perpendiculaires au premier. L'ensemble bâti occupe le moins d'espace possible au sol afin de maximiser les surfaces destinées aux récréations et aux sports. Le projet se construit selon une volumétrie simple et une géométrie principalement orthogonale. La répétition d'une trame unique de 7,50 m x 7,50 m crée, de part sa clarté structurelle, une simplification de l'expression architecturale qui induira de fait une économie constructive et donc financière. L'écriture architecturale utilisant un vocabulaire simple et direct manifeste la modernité et la volonté d'excellence du lycée français. Les principaux matériaux utilisés sont le bois et la terre cuite. Nobles, chaleureux, expressifs et contemporains, ils participent au souci environnemental et assurent maintenance limitée et pérennité.

he technique

: Viglecca&Assoc, mandataire, Héctor Viglecca, Luciene Quel, Ronald Werner Fiedler, Neli mizu et Fabio Pittas, architectes (São Paulo) ; Berger-Villaamil, Arturo Villaamil, architecte Giordano-Lorente Arquitectos, Rafael Lorente, architecte (Montevideo) ; Stec do Brasil, BET e (São Paulo) ; A R Frota Arquitetura, BET confort environnemental (São Paulo) ; Critério aria, BET fluides (São Paulo). • **Surface :** 8 750 m² HON. • **Estimatif travaux :** illions de Reais HT soit 6,63 M€ HT.



Una Arquitetos

Le parti architectural

Le nouveau lycée français affirme sa présence à l'échelle urbaine par sa façade sur rue dont l'écriture abstraite et l'échelle renvoient à sa dimension d'équipement public. Un volume métallique horizontal et aérien émerge du socle. En porte-à-faux de six mètres, il définit l'espace d'entrée et le parvis.
Les espaces extérieurs sont parfaitement définis par les vides constructifs. Ils sont constitués d'une série de patios-cours reliés entre eux par des coursives. L'ensemble des locaux est accessible par un maillage de circulations couvertes et ouvertes, permettant d'abriter les bâtiments et ses usagers des variations climatiques fortes (pluies, ensoleillement).
Une attention particulière a été apportée à l'économie du projet. L'ensemble des systèmes constructifs proposés sont fiables et robustes. Pour en optimiser la fabrication et la mise en œuvre, l'ensemble du projet a été conçu sur une même trame constructive.

he technique

: Una Arquitetos, architecte mandataire (São Paulo) ; Segond Guyon Architectes, Guillaume l et Claude Guyon, architecte (Lyon) ; Cia de Projeto, BET structure (São Paulo) ; PHE aria, BET fluides (São Paulo). • **Surface :** 8 884 m² HON. • **Estimatif travaux :** 50 Reais HT soit 10 305 780 € HT.



Atelier Christian de Portzamparc Do Brasil

Le parti architectural

Pour privilégier le calme et la concentration, les classes sont disposées comme des pétales qui laissent s'insérer le végétal dans chaque repli. Comme des branches qui déploient leurs ramifications pour offrir plus de lumière aux feuilles, l'école organise ses classes en pétales pour donner, à chacune, une grande diversité de vues et d'éclairement naturel. Depuis les halls et au travers des frondaisons des bouquets d'arbre, se devine un monde très vivant dont les bruits parviennent assourdis car sur les toitures terrasses, sont installées les cours de récréation.

he technique

: Atelier Christian de Portzamparc il, mandataire, Christian de parc, architecte (Rio de Janeiro) ; Atelier Christian de Portzamparc, Christian de Portzamparc, architecte (Paris) ; Jean-Bernard Plé, acousticien (Les Mureaux) ; Beton Projetos Ltda, BET structure (Rio de Janeiro) ; Cemope Consultoria e projetos de engenharia Ltda, BET consultant (Rio de Janeiro) ; DW Engenharia Ltda, BET fluides (Rio de Janeiro). • **Surface :** 8 405 m² HOB ; 7 004 m² HON. • **Estimatif travaux :** 26 636 523 de Reais HT soit 12 102 710 € HT.