PROJETO

DESIGN

251



anos 90

EDIFÍCIOS INSTITUCIONAIS

A releitura crítica do modernismo cria edifícios contemporâneos

Os edifícios institucionais nos anos 90 tiveram seus representantes mais expressivos ligados à releitura crítica do modernismo. Entre eles destacam-se a torre da TV Cultura, em São Paulo, a sede da TV Educativa de Mato Grosso do Sul e os edifícios dos conselhos Federal e Regional de São Paulo de Contabilidade.

Duas obras ligadas a canais de TV pública destacam-se entre os edifícios institucionais nos anos 90: a torre da TV Cultura em São Paulo (1990/92; PD 151) e a sede da TV Educativa de Mato Grosso do Sul (1994). Criada por Jorge Caron, a torre da Cultura caracteriza-se pela inserção urbana e pela geometria triangular, que orienta a composição de todo o projeto. Já a sede de TV em Campo Grande, projetada por Montezuma, Avellar e Fernandes, demonstra a facilidade com que o programa se adapta a uma estrutura existente.

O Centro de Lançamento de Alcântara (1985/92), de Luis Espallargas Gimenez, é representativo de uma escola surgida entre as décadas de 80 e 90, com a revisão crítica do modernismo. O conjunto visa abrigar a base do programa espacial brasileiro em diversos edifícios, todos com tipologia semelhante.

A categoria profissional dos contadores foi responsável por duas construções emblemáticas: o Conselho Federal de Contabilidade (CFC) e o Conselho Regional de Contabilidade/São Paulo (CRC/SP). Ambas fazem parte do pequeno grupo dos concursos cujas obras foram levadas a cabo, e, coincidentemente, expressaram de forma diversa os anseios de jovens arquitetos de São Paulo. O CRC (1990/95; PD 192), criado por Roberto Amá, Marcelo Barbosa e Jupira Corbucci, faz uma releitura do modernismo brasileiro. Já o CFC (1993/97; PD 221), de José Luiz Tabith e Carlos Eduardo Bianchini, é o ponto culminante da pesquisa formal desenvolvida pela dupla durante mais de uma década: a decomposição de volumes denuncia as diferenças de uso sobre uma rígida estrutura.

O Centro Brasileiro Britânico (1999/2000; PD 245), de Marc Rubin, abriga diversas instituições inglesas com desenho preciso e

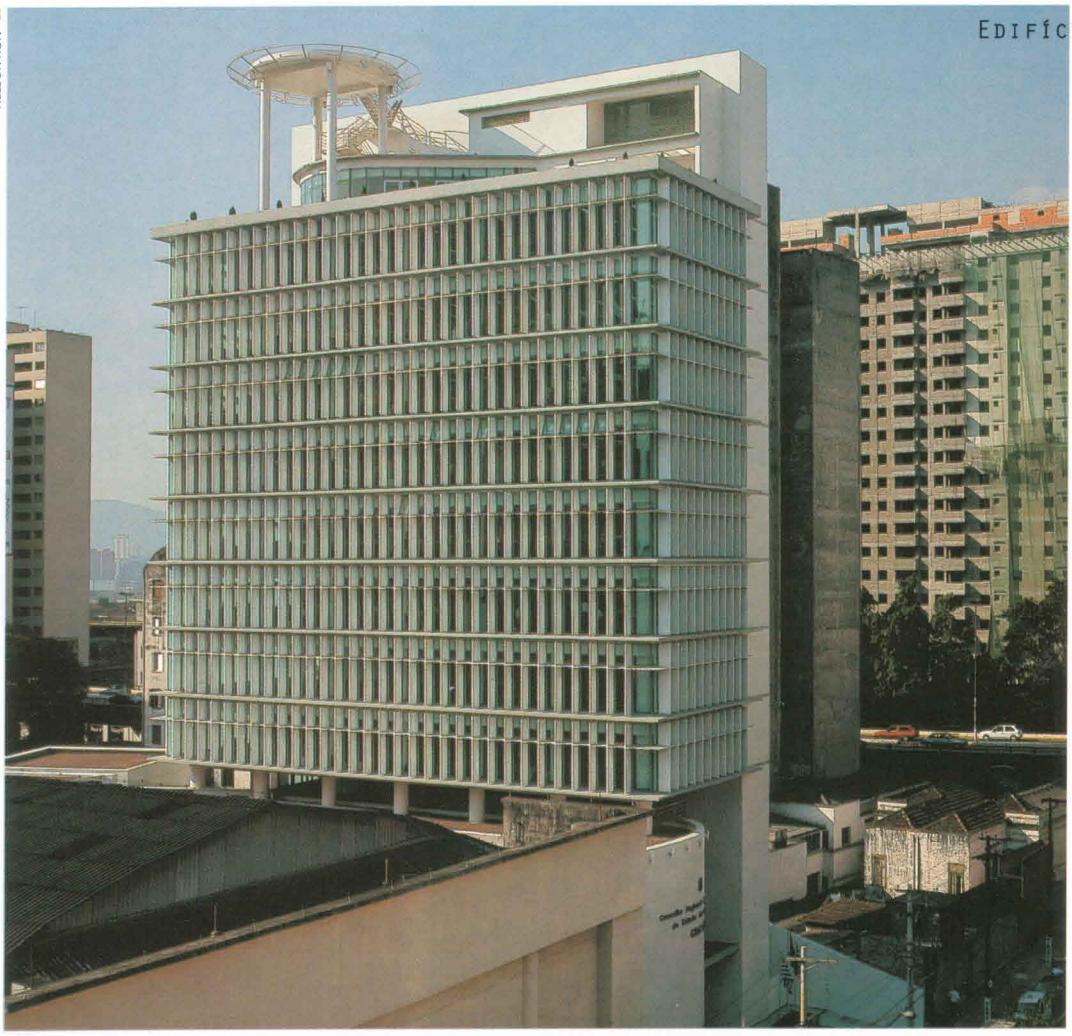
1 FLÁVIO BACELAR



2 ROBERTO HIGA / MAURO ELIAS



3 NELSON KON



1
Torre da TV Cultura,
São Paulo, Jorge Caron

2
Sede da TV Educativa,
Campo Grande, Montezuma,
Avellar e Fernandes

3
CRC/SP, São Paulo, Roberto Amá,
Marcelo Barbosa e Jupira Corbucci

4
CFC, Brasília, José Luiz Tabith e
Carlos Eduardo Bianchini

4 JOSÉ LUIZ TABITM

