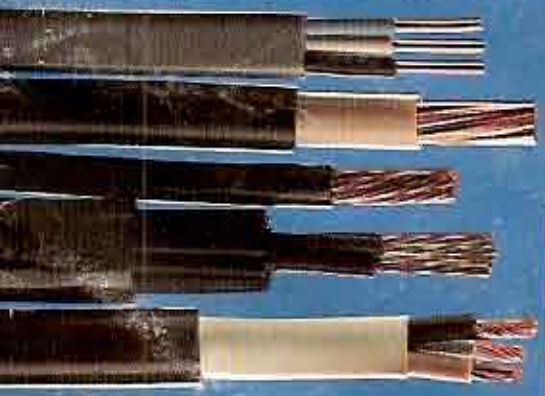
Editora Abril

Arquitetura & Construção

A revista para construir ou reformar sua casa

ANO 7 N. 3 08-91 Cr$ 450,00





Saiba escolher corretamente fios e cabos elétricos

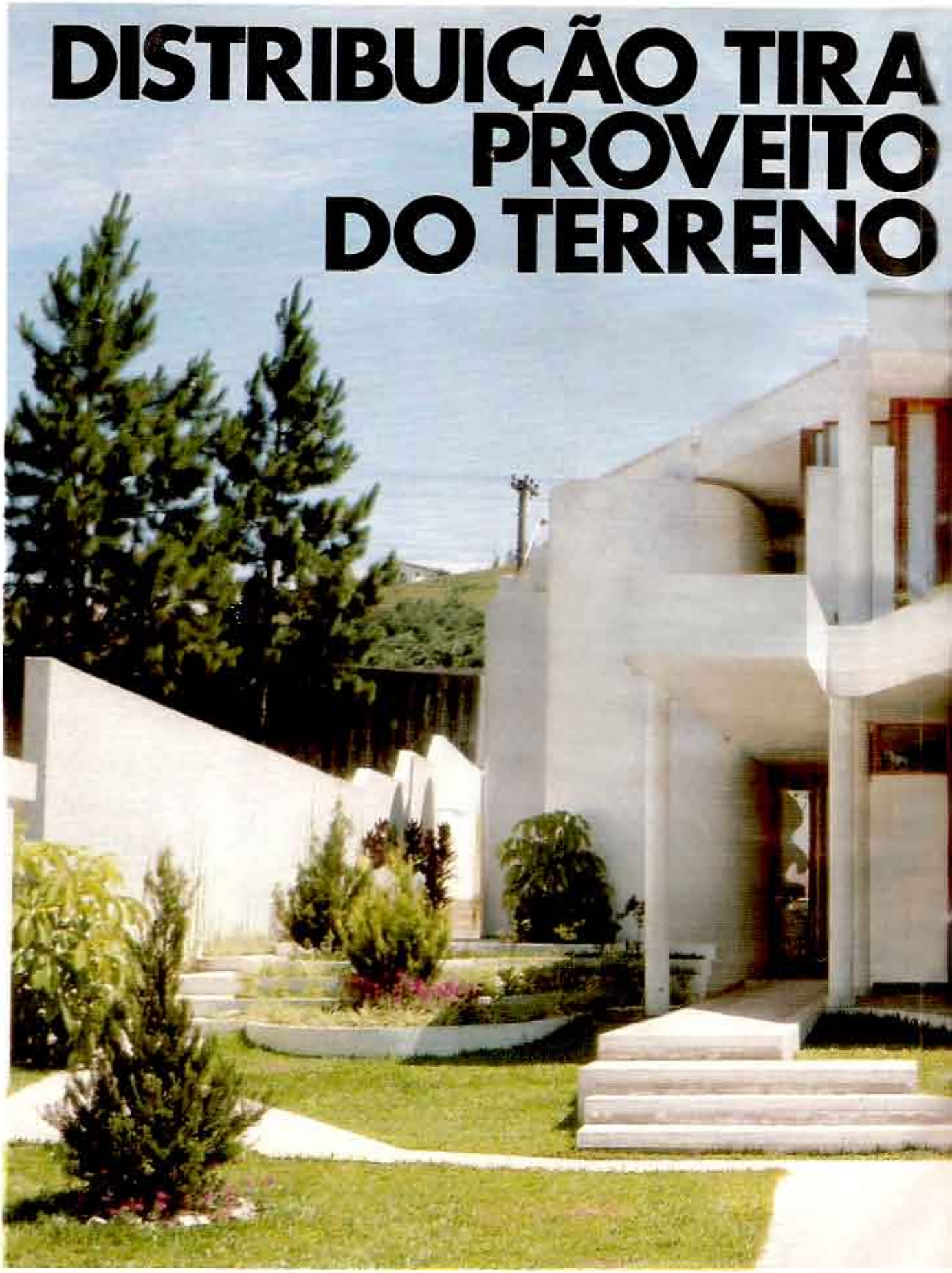
Propostas urbanas com mil idéias para você copiar

Complete sua coleção!
Mais 3 projetos especiais para construir na praia, campo ou montanha



Escadas planejadas para o seu conforto

DISTRIBUIÇÃO TIRA PROVEITO DO TERRENO

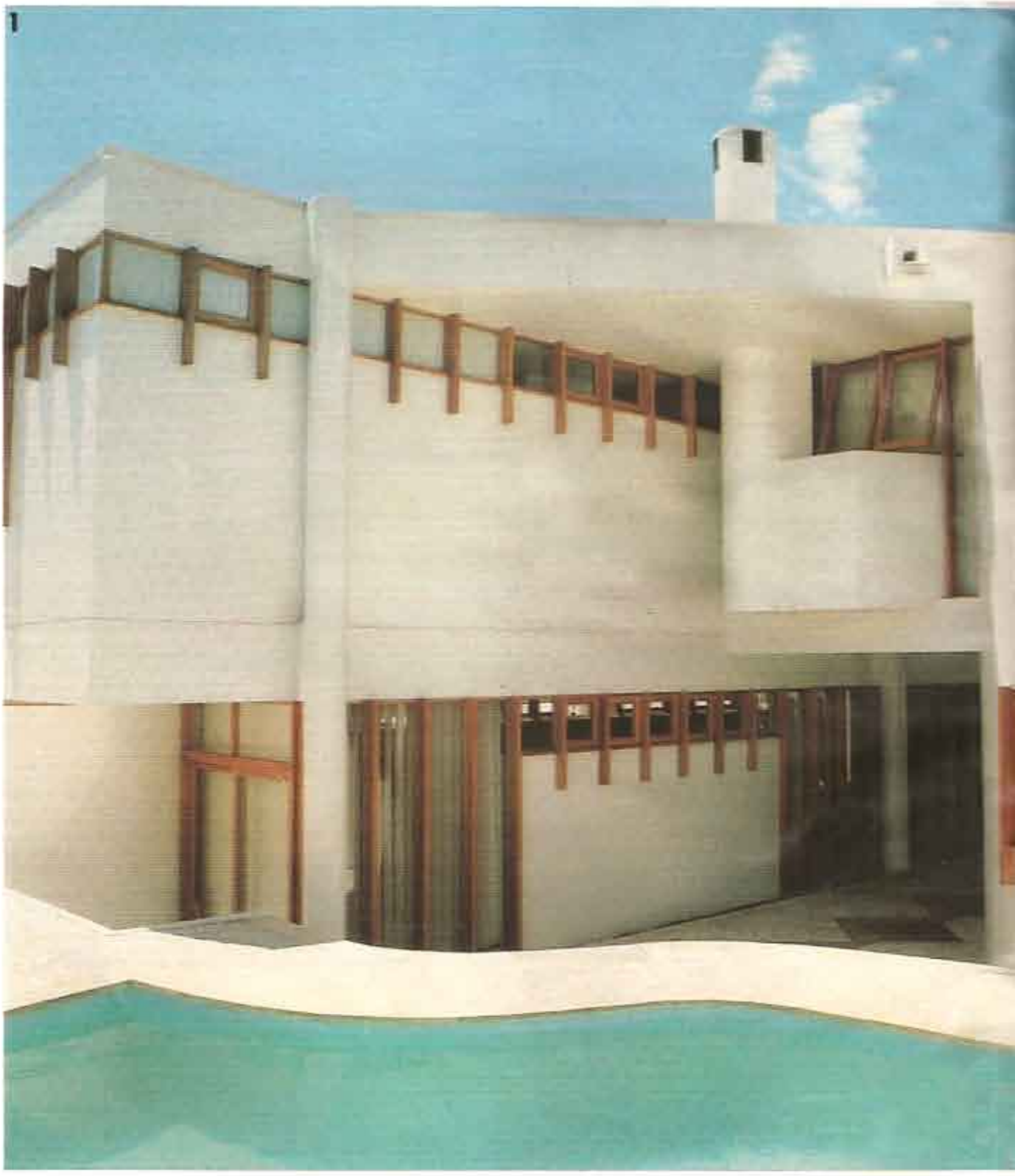


A implantação perpendicular da casa permitiu que os 500 m² do lote fossem bem explorados, resultando numa construção prática e funcional, com um grande espaço reservado ao lazer. Esta solução eliminou ainda os recuos laterais, favorecendo a insolação e a ventilação. O toque de elegância e harmonia vem dos materiais escolhidos, como as esquadrias em cedro, o concreto armado ou o mármore.

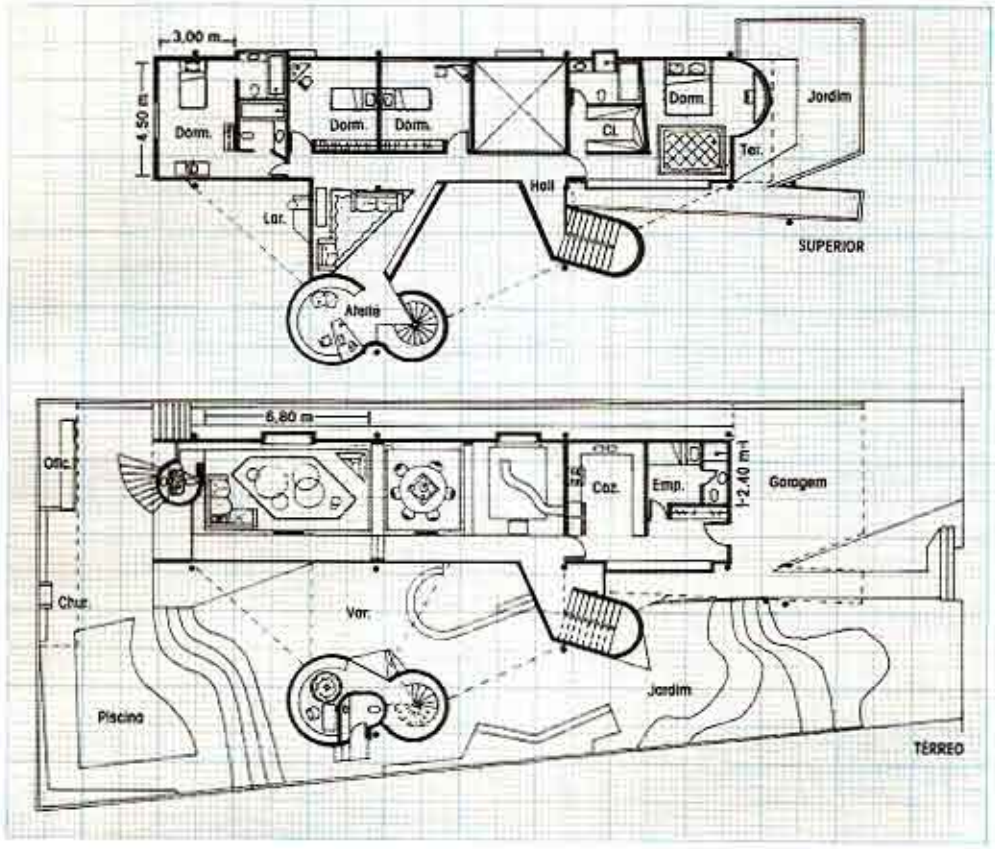
REPORTAGEM: ELIANA MEDINA PEREIRA / FOTOS: JOÃO RIBEIRO



Marcando a fachada, marquise com jardim suspenso e volumes arredondados: o primeiro delimita a escada interna, que leva ao superior e, ao fundo, o bloco com ateliê e escritório.







A preservação de uma área para lazer, com piscina, jardim e churrasqueira, orientou a concepção desta casa contemporânea de 350 m², implantada num lote irregular de 500 m², em Barueri, SP.

Na face perpendicular à rua, com melhor insolação, foi erguido um volume onde foram dispostos dormitórios e banheiros, o living e o serviço, liberando a face irregular para o ateliê e o escritório. Os dois blocos são interligados pela sala íntima do pavimento superior. Nos materiais, mármore e madeira, concreto armado pintado na cor branca e telhas embutidas de alumínio.

---

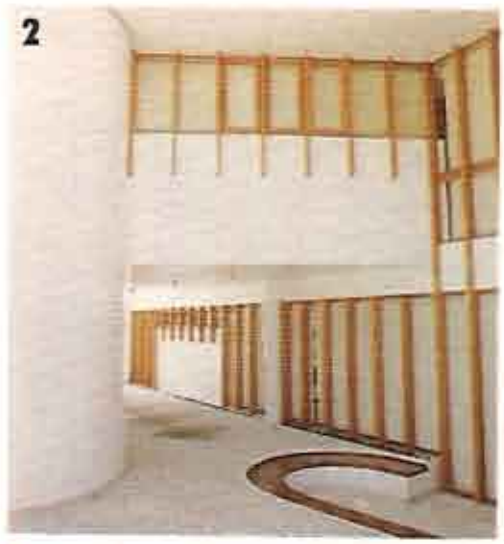
1. *Ao fundo, a varanda sob a sala íntima com lareira interliga a piscina ao jardim, que avança até a frente do lote.*

2. *A caixilharia de madeira reforça a sensação de leveza. No piso da varanda, desenhos em mosaico português.*

3. *O living é servido por bar curvo, valorizado pelo pé-direito duplo e iluminação zenital. Para o piso, mármore e madeira.*

Arquitetura: *José Luiz Tabith, Carlos E. Bianchini e Fausto Torneri*

2



3

