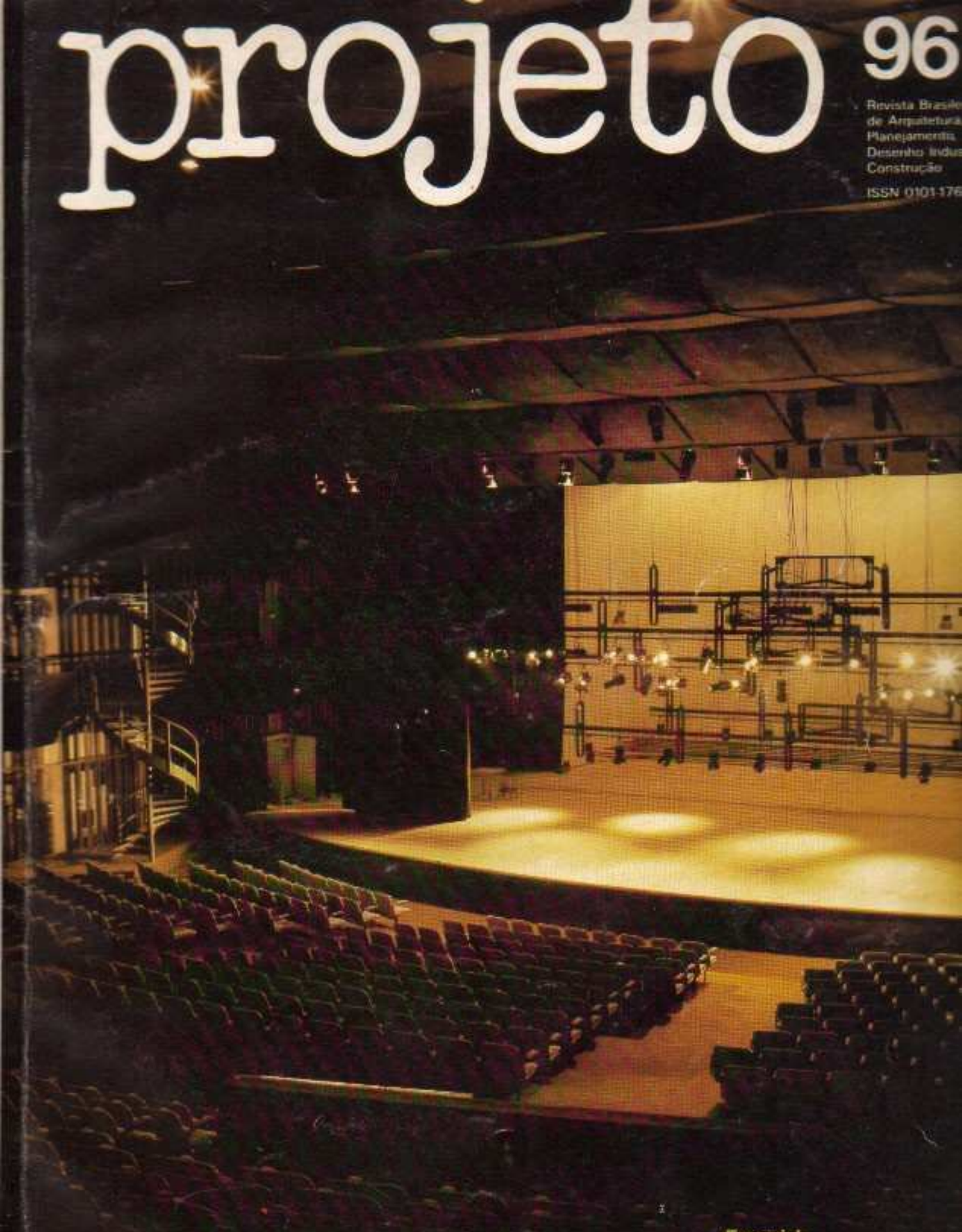
projeto 96

Revista Brasile
de Arquitetura
Planejamento
Desenho Indus
Construção

ISSN 0101-176



Projeto para ampliar museu gera polêmica em Nova York.

A trajetória de Vital Brazil em cinqüenta anos de arquitetura.

Especial: Método Engenharia, A Construtora do Ano.

Os espaços públicos que a arquitetura cria em Suzano

Projeto
Grupo Itapeti de Arquitetura, São Paulo

Foto Calogero Miraglotta Neto



A obra do paço municipal, iniciada em fevereiro de 86, deverá ser concluída até setembro próximo.

Criar espaços públicos integrados ao meio urbano, amplamente acessíveis à população, foi um dos principais objetivos do projeto arquitetônico do centro cívico do município de Suzano, SP, concebido pelo Grupo Itapeti de Arquitetura e que, a partir de fevereiro do ano passado, vem sendo construído pela Método Engenharia.

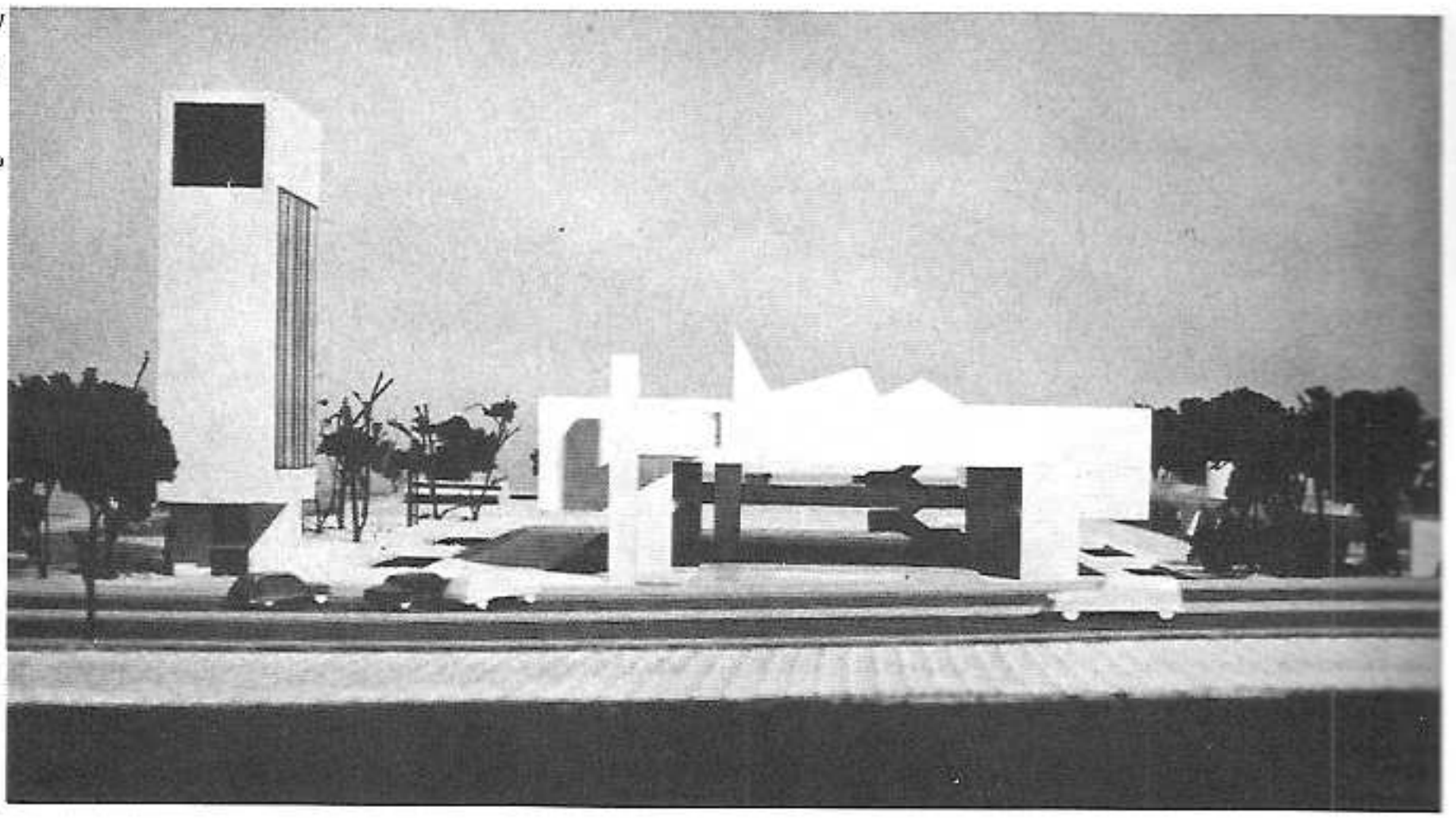
Dentro dessa conceituação, o centro cívico, quando totalmente construído, será composto por uma série de edifícios interligados: paço municipal, câmara de vereadores, casa de cultura, junta do trabalho, teatro de arena e fórum municipal (prédio que já existia no local e que foi incorporado ao projeto).

A organização do conjunto principal, segundo o arquiteto José Luiz Tabith Jr., um dos autores do projeto, se dá ao longo de uma grande praça múltipla, de 18 000 m², balizada, em um dos seus lados, por uma marquise que a acompanha por toda a sua extensão, propiciando acesso e circulação coberta entre os edifícios, além de conter os serviços de apoio ao centro cívico. Nas extremidades dessa praça estão os edifícios do paço municipal e da câmara dos vereadores.

"O paço municipal", diz o arquiteto, "ao se organizar, cria uma cobertura para a praça múltipla, que, ao passar por ele e atingir a rua, permite que o espaço urbano se desenvolva através do edifício sem interrupções." Por sua vez, a câmara dos vereadores, situada no outro extremo da praça, reforça esse conceito ao integrar o nível da praça múltipla, com sua praça elevada, demarcada pelos escritórios, espaços de exposições e pelo plenário, que, dessa forma, além de servir à câmara, torna-se um espaço aberto para a cidade.

Na casa de cultura, informa o arquiteto Fausto Torneri, também do Grupo Itapeti, a praça múltipla estende-se pela sua cobertura, onde se encontra com o anfiteatro e com uma subpraça rebaixada, que se desenvolve até encontrar a rua e os espaços protegidos, como salas de aulas, de exposições e de projeções e a biblioteca.

Os demais edifícios, segundo ele, foram organizados a partir de um eixo de implantação, paralelo ao principal, onde estão o prédio do fórum, a junta do trabalho, o teatro de arena e o bosque, que permitirá, quando necessário, a implantação de futuros edifícios.



O prédio do paço municipal preservou o nível da rua para que a integração com a cidade e o acesso se dessem através da praça coberta criada por ele. O vão de 22 m dessa praça é vencido por quatro pórticos de concreto.

O paço municipal

Além do fórum, já construído há muito tempo no local do centro cívico, o único edifício em execução, pela Método, é o paço municipal, com 6 000 m². A conclusão desse prédio está prevista para setembro. Quanto aos demais edifícios do conjunto, ainda não foram fixadas as datas para início de obras nem contratadas as empresas que as executarão.

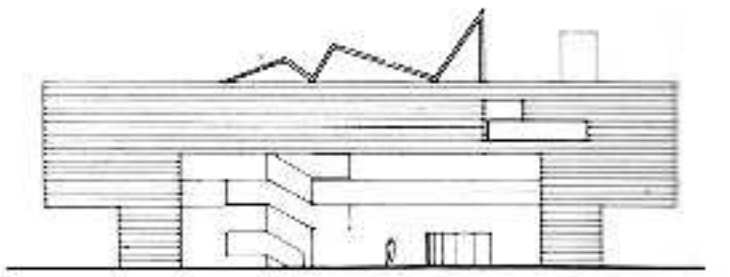
De acordo com Percy Blanco, gerente do departamento de obras da Método, as características especiais do subsolo determinaram algumas modificações no projeto arquitetônico original. Ele destaca, por exemplo, a necessidade de elevar 1,5 m acima do previsto o nível da obra, para fugir do lençol freático. Com essa providência, decidida pelos arquitetos e engenheiros, evitaram-se a possibilidade de alagamento e a necessidade de bombeamento de águas pluviais e de esgotos. Além disso, informa o engenheiro, "houve uma sensível economia de escavações, pois teríamos de escavar 1,5 m a mais, o que representaria, mais ou menos, 6 500 m³ de escavação e dentro da água". Esse levantamento da obra representou uma movimentação de terra que chegou aos 45 000 m³.

Como conseqüência dessa elevação, segundo Percy Blanco, foi possível eliminar os muros de arrimo laterais, formando-se taludes, o que possibilitou ventilação e luz natural em todo o subsolo do prédio.

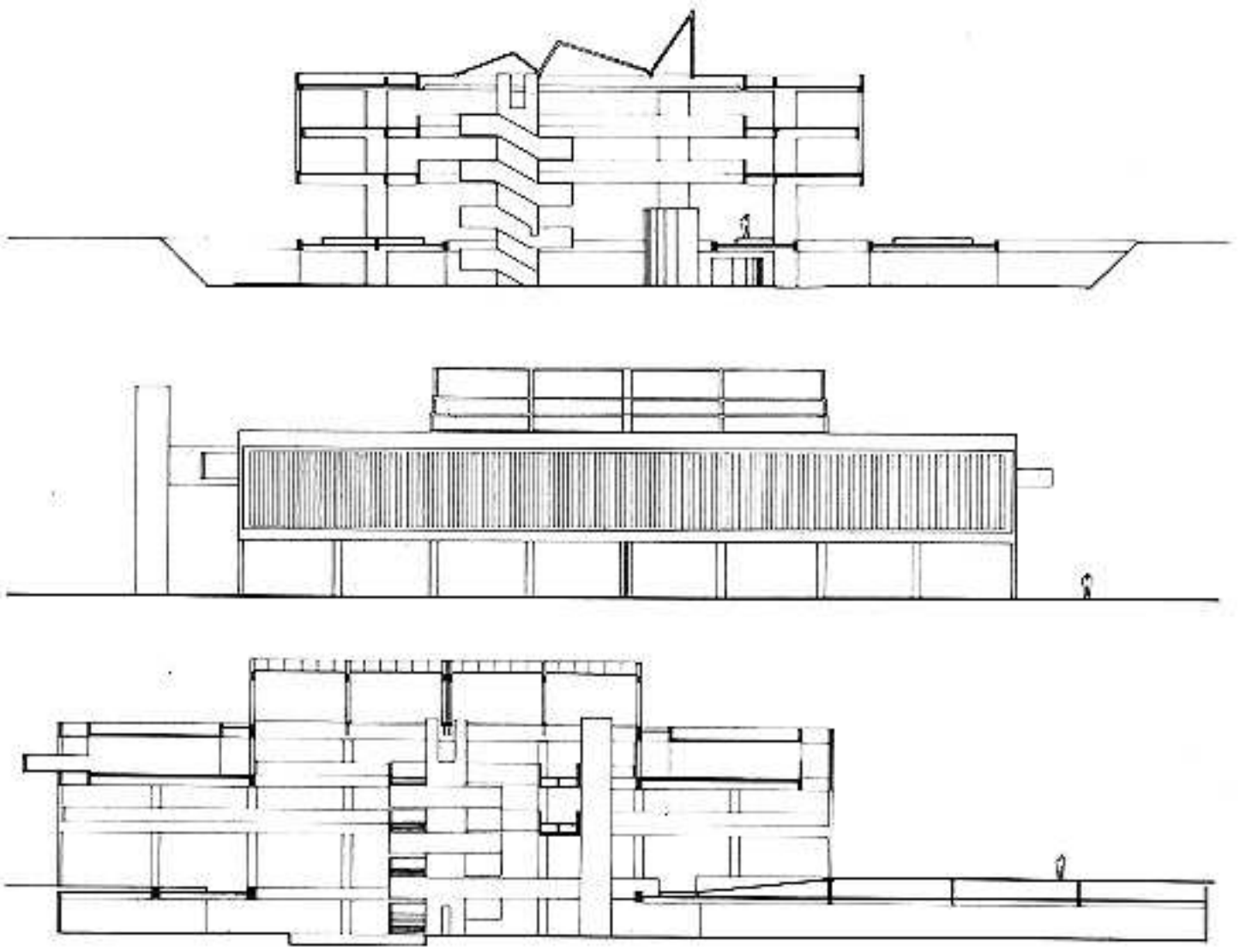
As fundações do prédio do paço municipal, que tem quatro pavimentos, foram feitas com sapatas diretas, pois, apesar do problema com o lençol freático, o solo apresentava boa resistência (é formado por argila siltosa rígida e bem compacta).

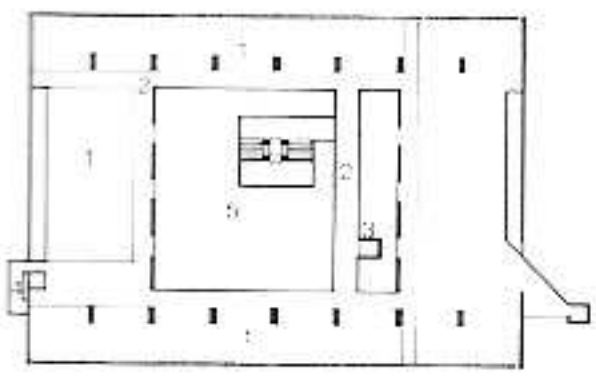
O prédio é todo em concreto aparente, tendo um miolo vazio, que vai da cobertura até o subsolo, coberto com uma estrutura espacial de cobertura zenital. A estrutura do edifício utiliza vigas do tipo *vierendeel*, que formam janelas para iluminação e ventilação.

O terreno do paço tem 15 000 m² de área, incluindo o prédio mais o canteiro de obras, e a área de projeção da obra é de 4 500 m². Na sua construção estão sendo utilizadas 300 t de aço, 3 000 m³ de concreto, entre fundações e estrutura, e 2 000 m² de divisórias, para a definição dos ambientes. O piso da praça múltipla e do térreo será executado em mosaico português e nos demais andares serão utilizados pedra basalto, nas áreas de circulação pública, e carpete, nas salas.

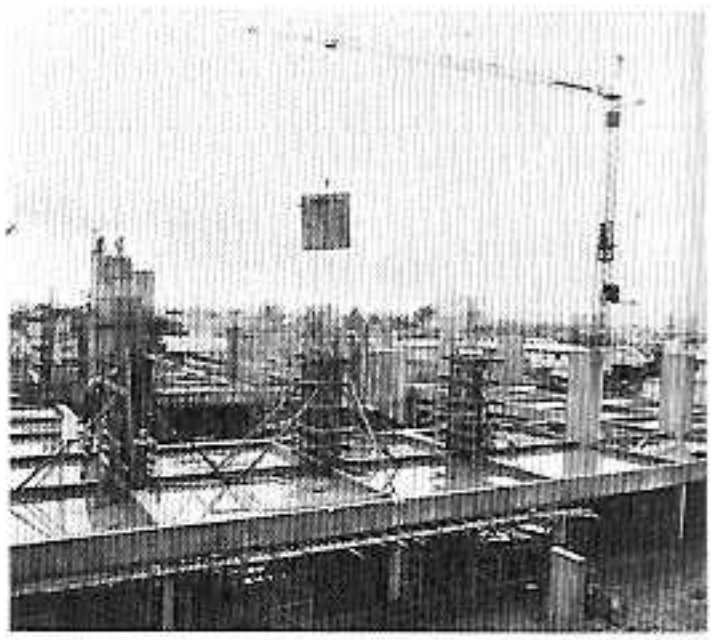


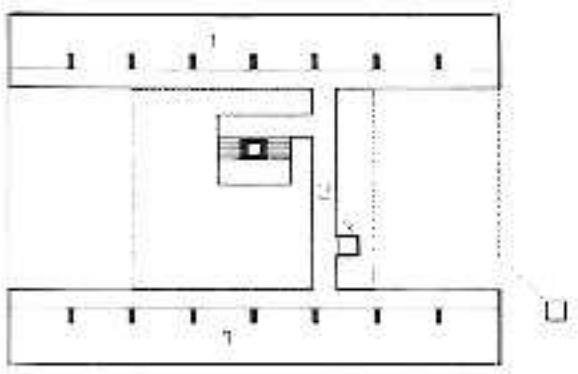
Centro Cívico de Suzano





2.º pavimento - nível 108.20
1. *Escritórios*
2. *Circulação*
3. *Elevador*
4. *Parlatório*
5. *Vazio*

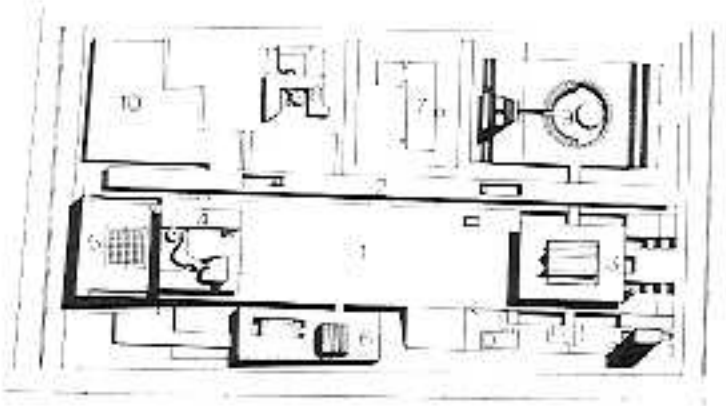




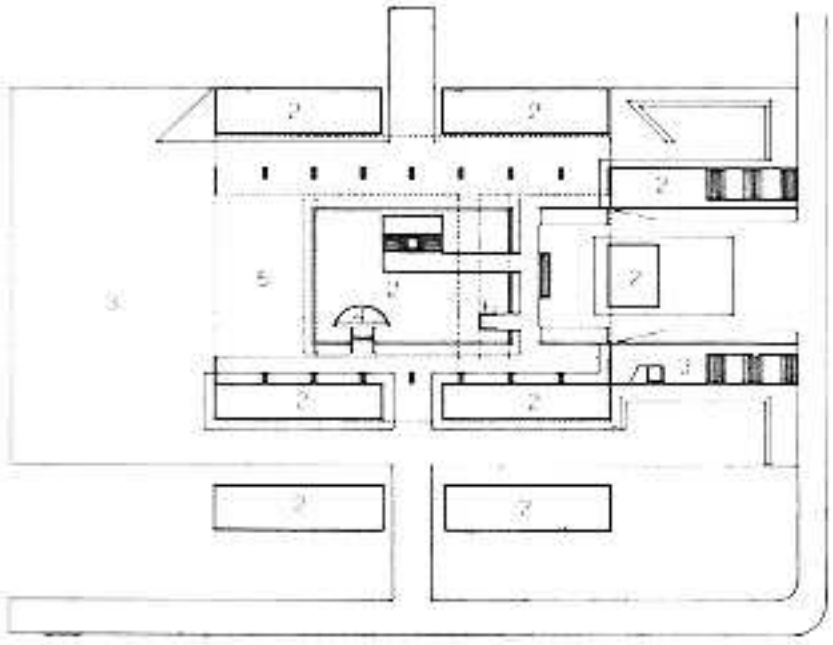
1.º pavimento - nível 105.00
1. *Escritórios*
2. *Circulação*
3. *Elevador*

Ficha técnica

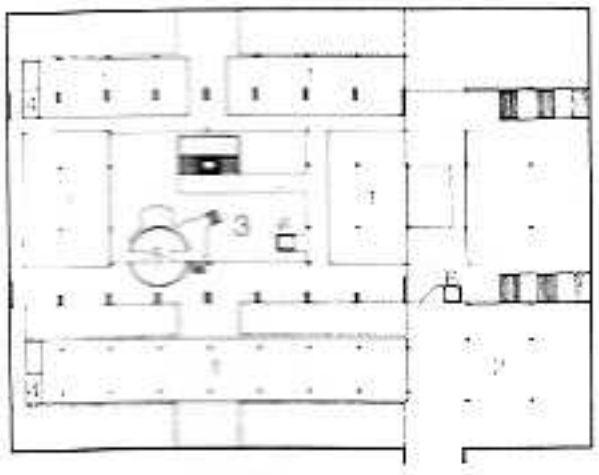
Projeto arquitetônico: Grupo Itapeti de Arquitetura; *Autores:* Fausto Torneri, José Luiz Tabith Jr. e Carlos Eduardo Bianchini; *Consultor técnico:* Irineu Idoeta; *Colaboradores:* Marcos, João Merege e Newton Maffei; *Detalhamento do projeto (estrutura, hidráulica e elétrica):* RMS Arquitetura e Engenharia; *Maquete:* Kengi Maquetes; *Construção:* Método Engenharia; *Valor contratado do prédio:* 65 milhões de cruzados; *Contratante e fiscalização:* Prefeitura Municipal de Suzano; *Local:* Suzano, SP.



Implantação
1. *Praça múltipla*
2. *Marquise*
3. *Paço municipal*
4. *Câmara dos vereadores*
5. *Cobertura do teatro municipal*
6. *Casa da cultura*
7. *Edifício existente (fórum)*
8. *Junta do trabalho*
9. *Teatro de arena*
10. *Bosque*



Pavimento térreo - nível 100.50
1. *Acesso rua Barcel*
2. *Vazio*
3. *Praça*
4. *Recepção*
5. *Praça coberta*
6. *Elevador*



Subsolo - nível 97.30
1. *Escritórios*
2. *Estacionamento*
3. *Subpraça*
4. *Sanitários*
5. *Auditório*
6. *Elevador*